

Les premières 24 heures non-stop de poésie

Événement | Samedi après-midi sera donné le départ d'une animation insolite.

Amateurs de poésie, vous serez gâtés ce week-end. Pour la première fois, cet art verra un événement de vingt-quatre heures lui être consacré. 24 h qui, « *comme les 24 heures du Mans, commenceront à 16 h* », plaisante Jacques Ibanes, l'un des membres de l'association Mille poètes en Méditerranée, à l'origine de l'événement.

L'idée semble si évidente qu'elle ne peut que séduire : des animations poétiques se succéderont durant l'après-midi, la soirée et la nuit de samedi pour se poursuivre au petit matin et jusqu'à l'après-midi de dimanche. Le tout à l'espace Léo. Avec treize heures consacrées à des interventions programmées (voir ci-dessous). Et onze heures entières consacrées à ceux qui voudraient présenter un texte, amateurs ou professionnels.

Tout commencera... en chansons. Quatre chansons et deux textes aussi, lus par Jacques Ibanes et son épouse, qui, sur fond musical, rendront hommage à Louis Aragon, disparu voici 30 ans. Ce fond musical sera d'ailleurs omniprésent tout au long de la journée, sous toutes ses déclinaisons, du jazzy au traditionnel.

Parmi les temps forts prévus, l'intervention, à 16 h 30, de Marie Rouanet, l'auteure mais aussi chanteuse et comédienne. Ainsi que, à 18 h, d'Yves Rouquette, poète occitan, militant pour la défense de la beauté. Le Toulou-



■ Marie Rouanet est toujours présente là où la poésie la sollicite.

sain Michel Baglin, aux 20 ouvrages et une revue littéraire, viendra en voisin à 11 h. Mais il faut aussi citer quelques pages érotiques « *mais de bon aloi* » à 24 h puis 14 h 30. Et enfin un spectacle musical, *Du côté du Chat noir*, qui devrait restituer l'ambiance Montmartre des années 1800. Bref, pour les organisateurs, « *c'est une première mais nous espérons bien que ce ne sera pas une "dernière" !* »

CHRISTIANE VINCENT
cvincent@midilibre.com

► Pass 24 h, 8 €, gratuit pour les moins de 16 ans.

De samedi 16 h à dimanche 16 h...

De 16h30 à 17h30 : M. Rouanet, Les poètes que j'aime. 18 h à 19 h : Y. Rouquette, Dieux premiers. 19 h à 19 h 30 : scène ouverte.

19h 30 à 20 h : L'ivre de la jungle 1 (Erwens). 20 h 30 à 21 h 30 : poèmes et chansons de révolte. 22 h à 22 h 30 : Du swing au blues alone (D. Alary). 22 h 30 à 23 h 30 : Insurgé poétique (Ph. Lemoine, Chr. Barthes, N. Barthe, J. Ibanes).

0 h à 0 h 30 : Pages érotiques 1 (S. Blineau et J-F Portal). 0 h 30 à 1 h : Le livret de l'opéra du temps (La manufacture improbable).

1 h 30 à 2 h : L'ivre de la jungle 2. 9 h 30 à 10h 30 : Dimey, Guity et cie (M. Daniel).

10 h 30 à 11 h : Rabah, L'instant de la cueillette. 11 h à 12 h : M. Baglin, La chair et les mots. 12 h à 12 h 30 : Poésies graves et farfelues (D. Alary). 12 h 30 à 13 h : Même si le vent se lève (La manufacture improbable).

13 h à 13 h 30 : Chanson en chemin (M.-Andrée Balbaste). 13 h 30 à 14 h 30 : L'alphabet en goguette de S. Salgas. 14 h 30 à 15 h : Pages érotiques 2. 15 h à 16 h : Du côté du chat noir (Inter'Mezzo).

Les scènes ouvertes sont prévues de 17 h 30 à 18 h ; 20 h à 20 h 30 ; de 21 h 30 à 22 h ; de 23 h à 0 h ; de 1 h à 1 h 30. Et enfin de 2 h à 9 h 30.